



# IMPRESA 4.0 - UNA RIVOLUZIONE CULTURALE

Un ciclo di sei incontri gratuiti per approfondire la cultura dell'innovazione e la conoscenza dell'Industria 4.0

<b>LUOGO</b>	<b>Net Service Digital Hub, via Ugo Bassi, 7 - Bologna</b>
<b>DATA</b>	<b>Dicembre 2018 - Maggio 2019</b>
<b>DURATA</b>	<b>6 incontri da 90 minuti ciascuno</b>
<b>ORARIO</b>	<b>dalle 18:30 alle 20:00</b>

## PERCHÉ SEGUIRE IL CICLO DI INCONTRI DI THEFABLAB?

La Digital Transformation ha introdotto nuovi modelli di business e opportunità per le aziende permeando, in modo implacabile, ogni settore produttivo, anche i più tradizionali. Cambiano gli strumenti, i processi interni, il modo di prendere le decisioni, di comunicare, di lavorare: per questo si parla di Quarta Rivoluzione Industriale. In questo quadro, implementare una nuova tecnologia all'interno della propria azienda non basta più: occorre ripensare la propria offerta e ridisegnare l'esperienza del cliente per meglio assecondare i suoi bisogni. Chi non si adegua rischia di perdere in competitività o, peggio, di uscire dal mercato.

Gli speech proposti da TheFabLab puntano a trasmettere una visione chiara delle nuove regole di mercato imposte dalla Digital Transformation, nonché validi strumenti per interpretarle e sfruttarle a proprio favore. Sono momenti di forte ispirazione, pensati per aumentare il livello di consapevolezza del pubblico.

Gli speaker sono tutti divulgatori professionisti che si occupano di ricerca, formazione e imprenditorialità nell'ambito dell'innovazione.



Seguici su:  
[Meetup](#) • [Facebook](#)  
[LinkedIn](#) • [NatLive TV](#)

Info e contatti:  
[info@netservice-digitalhub.com](mailto:info@netservice-digitalhub.com)  
051.6241989

## IL CICLO DI INCONTRI

**IMPRESA 4.0 – Una rivoluzione culturale** è un ciclo di incontri gratuiti organizzato da Net Service Digital Hub in collaborazione con **TheFabLab** per diffondere la cultura dell'innovazione e la conoscenza dell'Industria 4.0.

Sei gli incontri in programma, della durata di 90 min. ciascuno:

- **UOMO, NATURA E TECNOLOGIA – Homo Technologicus (4 dicembre 2018)**

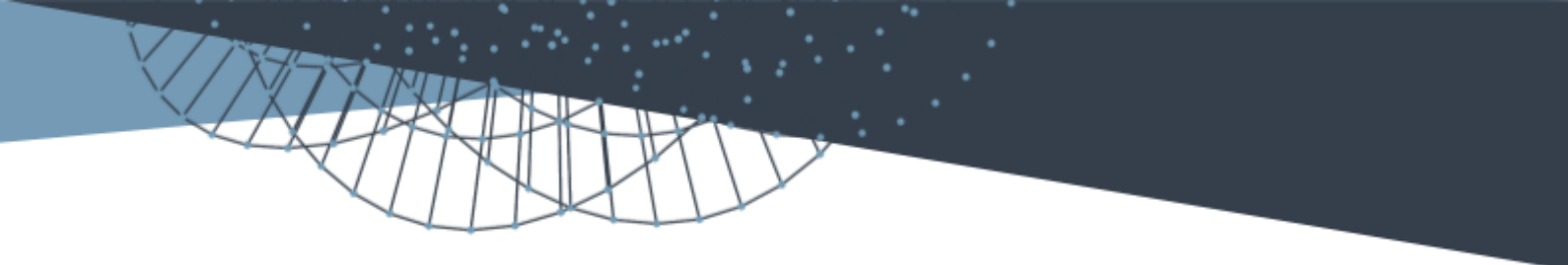
Una prospettiva antropologica sull'evoluzione tecnologica dell'uomo volta a fornire ai partecipanti spunti utili per riportare in azienda una nuova consapevolezza e una maggiore predisposizione al cambiamento. Nel corso dell'evento verranno infatti declinati concetti e metodologie di carattere generale sia per meglio adattarsi ad esso, sia per riconoscerne il valore intrinseco. L'obiettivo dell'evento è aumentare il livello di consapevolezza del pubblico sui processi di Open Innovation, restituendo nuovi approcci metodologici per gestirli, validi strumenti per interpretarli e le giuste tecnologie per sostenerli.

- **INDUSTRY 4.0 – Un nuovo ecosistema tecnologico (8 gennaio 2019)**

Una panoramica sugli effetti della cosiddetta Quarta Rivoluzione Industriale sul settore produttivo. Per Quarta Rivoluzione Industriale si intende una *rivoluzione* caratterizzata dall'integrazione orizzontale e verticale di diverse tecnologie che, nell'insieme, compongono un articolato ecosistema tecnologico che amplia il modo di intendere e lavorare alla produzione di beni fisici. Durante l'evento verrà perciò presentato l'ecosistema tecnologico dell'Industria 4.0, con particolare riferimento alle tecnologie più avanzate, alle relazioni che intercorrono tra esse e ai path di implementazione. Saranno inoltre presentati alcuni casi virtuosi ed esaminati gli impatti che l'introduzione di sistemi 4.0 integrati e connessi hanno portato alle aziende.

- **INTERNET OF THINGS – Merging bits with atoms (5 febbraio 2019)**

Cosa si intende per Internet of Things (Internet delle cose)? Come impatta questa rivoluzionaria evoluzione delle reti internet sul sistema industriale? Cosa sono gli smart objects? Questi alcuni dei quesiti a cui risponderà l'incontro. L'IoT apre infatti le porte alla creazione di nuovi modelli di business o alla trasformazione di quelli esistenti, portando alla scomparsa della tradizionale divisione tra prodotto e servizio e alla nascita di nuova forma ibrida tra i due.



Durante l'evento verranno perciò analizzati alcuni casi di studio significativi, attraverso i quali verranno presentate le best practice per l'introduzione e lo sviluppo di dispositivi che non siano semplicemente connessi, ma in grado di generare valore e rispondere a delle specifiche necessità.

- **COMPLESSITÀ – Less engineering, more biology (5 marzo 2019)**

Un approccio *biologico* alla cosiddetta Industria 4.0 per meglio comprendere e analizzare il sistema complesso che la sottende. Se il tradizionale approccio di tipo ingegneristico nell'organizzazione aziendale eccelle nell'analizzare sistemi complicati, è la biologia la *regina* nello studio dei sistemi complessi che fanno delle relazioni tra gli elementi il proprio punto di forza.

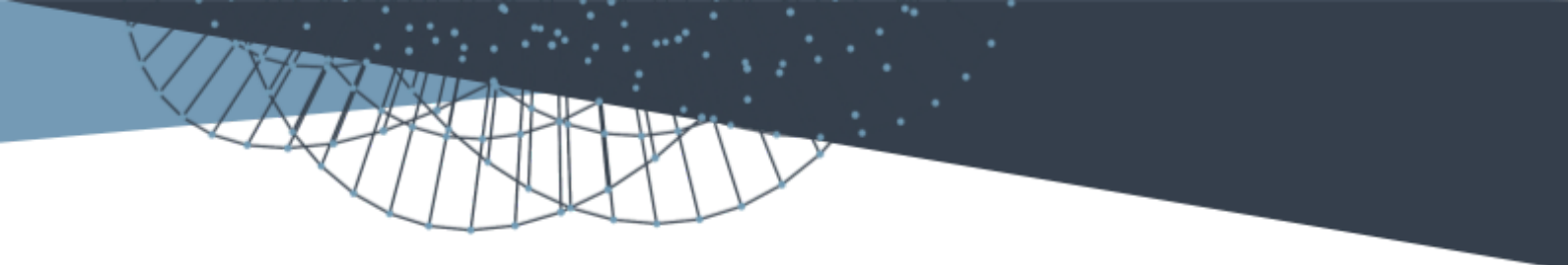
Prendendo perciò spunto da elementi e organizzazioni naturali, e traendo da essi importanti insegnamenti, l'incontro si propone di far emergere e analizzare i nuovi modelli organizzativi delle attuali realtà aziendali, per meglio comprendere i meccanismi che le sottendono e il sistema produttivo a cui danno vita.

- **FABLAB E OPEN INNOVATION – Making by Sharing (2 aprile 2019)**

Un'introduzione all'Open Innovation, un approccio non tradizionale all'innovazione che fa della collaborazione con startup, Università e società di consulenza un punto di forza. Oggi le imprese possono infatti sviluppare parte del proprio business a partire da idee, risorse e competenze tecnologiche che arrivano dall'esterno. Tra questi nuovi referenti si inseriscono i fab lab (fabrication laboratory), piccoli centri di manifattura avanzata basati su un modello aperto di condivisione delle tecnologie di produzione e ideali per sviluppare prototipi e piccole serie di prodotti. Durante l'incontro verranno perciò presentati gli attuali modelli di innovazione aperta e le soluzioni a disposizione per farla. Saranno inoltre analizzati alcuni esempi di successo e di insuccesso dell'Open Innovation, nonché alcuni progetti realizzati in un fab lab.

- **GENERATIVE DESIGN – Cloud computing e Artificial Intelligence (7 maggio 2019)**

Un'ampia presentazione delle soluzioni e dei principali ambiti di applicazione del Generative Design. Il Generative Design ridefinisce la tradizionale idea di disegno industriale. Oggi, grazie agli algoritmi di intelligenza artificiale, al calcolo distribuito e ai modelli di simulazione digitali, si sta infatti assistendo a un'evoluzione dei tradizionali CAD in applicativi in grado di sostituire il progettista nella generazione di forme complesse, sulla base di parametri e vincoli da lui stesso indicati. L'umano definisce il problema e il



computer lo risolve. Oltre ai rudimenti di questa nuova disciplina, durante l'evento verranno illustrati alcuni casi di studio afferenti a diversi ambiti di applicazione: dall'ingegneria aerospaziale all'arte, passando per il design di prodotto e l'architettura.

## A CHI È RIVOLTO?

Il ciclo di incontri **IMPRESA 4.0 – Una rivoluzione culturale** è rivolto a chi crede che l'innovazione sia una delle principali leve per lo sviluppo economico, sociale e culturale.

Gli incontri sono aperti a professionisti, imprenditori, innovatori e a tutte le figure senior o junior, di qualsiasi area aziendale, che condividono curiosità e apertura al cambiamento.

## GLI ARGOMENTI

- Generative Design
- Open Innovation
- Cultura Digitale
- Internet Of Things
- Intelligenza Artificiale
- Industria 4.0

## GLI SPEAKER

### Massimo Temporelli

President and co-founder TheFablab

Laureato in Fisica con una ricerca sperimentale sulle onde elettromagnetiche, Temporelli si occupa da anni dello sviluppo di progetti culturali legati all'innovazione, e svolge regolarmente lezioni e seminari sulla storia delle tecnologie sia nelle scuole superiori sia all'Università. È stato curatore del Dipartimento di Comunicazione del Museo della Scienza e Tecnologia di Milano ed è autore di diversi saggi, tra cui *Il codice delle invenzioni: da Leonardo da Vinci a Steve Jobs*. Compare tra i fondatori del primo FabLab di Milano (ottobre 2013) e, dal 2013, è direttore della collana scientifica *Microscopi*, edita da Hoepli editore.

### Matteo Ordanini

Head of TFL Learning Center TheFablab

Laureato in Conservation Science presso l'Università degli Studi di Milano, Ordanini ha lavorato come divulgatore scientifico presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano. Oggi coordina le attività di ricerca e formazione sui temi della Industry 4.0, Internet of

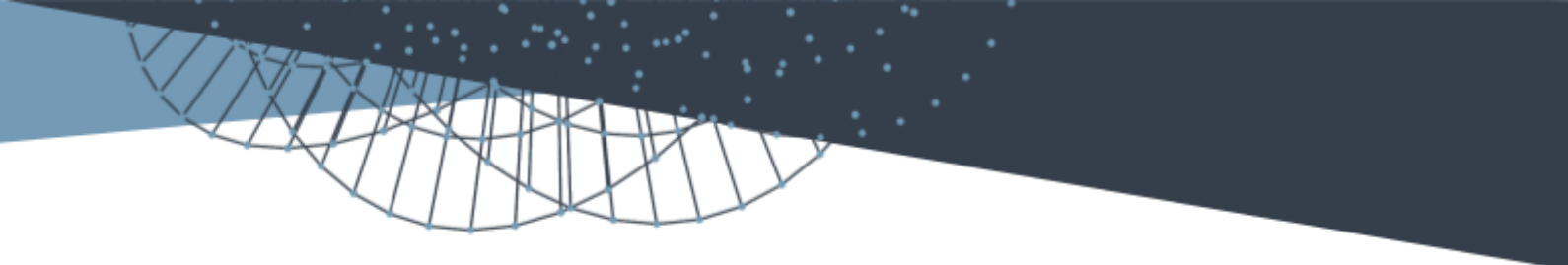


Seguici su:

[Meetup](#) • [Facebook](#)  
[LinkedIn](#) • [NatLive TV](#)

Info e contatti:

[info@netservice-digitalhub.com](mailto:info@netservice-digitalhub.com)  
051.6241989



Things e Digital Transformation per TheFabLab. Appassionato da sempre di tecnologia e innovazione, è inoltre docente di Tecnologie e applicazioni digitali nel corso di Laurea in Design di NABA.

## **Giulia De Martini**

### **Head of Research TheFablab**

Laureata in Fisica, con Master in Comunicazione della Scienza, De Martini ha approfondito studi di ricerca sui visitatori e sviluppato progetti educativi per diversi tipi di pubblico durante la sua esperienza al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano. Dopo un'esperienza decennale nel mondo della ricerca clinica, ha fondato SPARK Art&Science per studiare le relazioni tra tecnologia, scienza, arte e società. Oggi lavora al TheFabLab, dove gestisce le attività di ricerca e sviluppo, conciliando management, creatività e curiosità.



Seguici su:

[Meetup](#) • [Facebook](#)  
[Linkedin](#) • [NatLive TV](#)

Info e contatti:

[info@netservice-digitalhub.com](mailto:info@netservice-digitalhub.com)  
051.6241989